

Biografie

RENÉ ONZE

Areal | Circle Music | DE – Berlin

2011

René Onze 1977 in Berlin geborenen, musikalisch geprägt durch die achtziger und neunziger Jahre. Diese Einflüsse erkennt und erahnt man immer wieder in seinen Livesessions und in seinen Musikproduktionen.

Obwohl sein Sound als sehr deep und dirty zu beschreiben ist, wird dieser gern mit sanften, unaufdringlichen Melodien umrahmt, was ab und an ein leichtes Gefühl von Melancholie entstehen lässt!

Ein sehr schönes Beispiel hierfür ist seine Veröffentlichung auf dem Kölner Label "Areal" 12``inch "Goodbye Lino".

Außerdem beeinflusste ihn nachhaltig, die sich damals entwickelnde Clubkultur! Wahre Tempel der elektronischen Musik (ganz klar das E-Werk, der Tresor und der damalige Suicide Club) ließen Anfang der neunziger Jahre wohl niemanden unberührt und gleichgültig! Sehr schnell war klar, dass dieser Sound, diese Energie zu einem bestimmenden Lebensinhalt werden würde. Einmal von ihr durchdrungen ist es unvorstellbar ohne sie zu sein. Diese wahrhaftige Hingabe ist es, die seine Musik, seinen Sound, einzigartig und besonders macht.

Auch bei den Veröffentlichungen im Herbst 2011 auf Alex Flatner`s Circle Music und Lexy+Gunjah`s Moenster bleibt er seiner Linie treu, erreicht damit aber auch ganz klar den Dancefloor, den er, mit seinem Warmup Live Set bei ausgewählten Dates der Paul Kalkbrenner Tour 2011, aufheizen wird.

Ton ab ..